



## CURRICULUM VITAE DI CLAUDIA CARACAUSI – ARCHITETTO

Claudia Caracausi  
12, Piazzale del Fante, 90146, Palermo, Italia  
7, Via Aonio Paleario, 00195, Roma, Italia  
+39 329 4516644  
w w w .claudiacaracausi.it  
claudiacaracausi@inwind.it  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 23/11/1974

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

---

#### Dal 2002 ad oggi

Svolgimento di attività professionale in modo indipendente:

- progetti e direzione lavori di ristrutturazione di immobili e nuove costruzioni
- progetti e realizzazione di elementi di arredo
- perizie di stima di immobili in qualità di consulente tecnico presso istituti di credito
- consulenze tecniche di parte per committenti privati nell'ambito di cause del Tribunale Civile di Palermo e di Temini Imerese.
- redazione di tabelle millesimali per condomini
- collaborazioni a progetto con altri professionisti e/o enti per attività di rilievo, progetto, direzione lavori e contabilità, (committenti pubblici e privati), certificazioni energetiche e pratiche di detrazione fiscale 55% a seguito di interventi di risparmio energetico
  - Università degli Studi di Palermo – Divisione Tecnico Patrimoniale
  - ITABC, Istituto del CNR, Istituto Tecnologie Applicate ai Beni Culturali
  - EffeGI Progetti s.r.l. (Roma)
- collaborazioni a progetto con altri professionisti e/o enti per attività di grafica, editoriali, realizzazione di modelli 3d e render di progetti
  - ITABC, Istituto del CNR, Istituto Tecnologie Applicate ai Beni Culturali
  - Associazione Culturale Villard, IUAV Venezia – Facoltà di Architettura, PA
- collaborazioni a progetto con l'Università degli Studi di Palermo – Facoltà di Architettura per attività didattiche tutoraggio, partecipazione come componente di commissione agli esami di profitto nell'ambito della Progettazione Architettonica

#### Dal 1996 al 2001

Apprendimento e collaborazione all'attività professionale di architetto presso uno Studio professionale di Architettura a Palermo

Partecipazione alla redazione di vari progetti, ristrutturazioni di abitazioni e progetti di restauro architettonico, esperienza di attività di cantiere; collaborazione nel 1998 al Progetto di Recupero del Baglio Mercadante allo ZEN a Palermo e nel 1999-2000 al Progetto di Recupero, Restauro, Consolidamento ed adeguamento funzionale del Teatro Garibaldi a Palermo.

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

**2011: Master di 1° livello in Gestione integrata dei patrimoni immobiliari. Asset, Property & Facility Management** - Università di Roma La Sapienza – Facoltà di Architettura Valle Giulia.

**2002:** Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto

**2002:** Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura  
Laurea specialistica in Architettura con indirizzo Tutela e Recupero del patrimonio storico-architettonico, votazione 110 /110 e la lode.

**1993:** Maturità scientifica

## **ALTRI CORSI:**

- Tecnici Certificatori Energetici degli edifici (SACERT)
- La sicurezza del lavoro, dei cantieri e degli appalti dopo il D. Lgs. N°81 del 2008, n°18 ai sensi del D. Lgs. N°81 del 2008 e dell'Accordo Stato Regioni 26/01/2006.
- Autodesk 3D Studio Viz 2008 e modulo aggiuntivo di Rendering avanzato V Ray & Mental Ray.
- Il lavoro in editoria. Corso introduttivo ai mestieri del libro.
- Idoneità al Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica XVIII ciclo presso l'Università degli Studi di Palermo (bando G.U.R.I. – IV serie speciale n°66 del 26/08/2003).
- Iniziative integrate per formazione e l'inserimento nel mercato del lavoro di Operatori specializzati nel Rilievo, Catalogazione, Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Architettonico mediante tecnologie informatiche; Progetto Formativo n.1999 IT.16.1.PO.011.2.04/7.2.4.022.
- Coordinatori per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori nei cantieri temporanei o mobili (art. 10, comma 2 del D. Lgs. 494/96).
- Restauro dell'architettura storica, di 150 ore. Titolo di specializzazione post-laurea ai sensi del Decreto Assessorato Regionale Enti Locali del 03/02/1992

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

---

### **PRIMA LINGUA ITALIANO**

ALTRE LINGUE:

**INGLESE** (Attestato di frequenza al Corso di lingua inglese: livello B1 e B1 upper)

- Capacità di lettura BUONA
- Capacità di scrittura BUONA
- Capacità di espressione orale BUONA

### **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE**

Spirito di gruppo, di collaborazione e capacità di coordinamento personale e di gruppi di lavoro acquisiti durante l'attività professionale e durante gli anni di frequenza universitaria.

Capacità di comunicazione orale e scritta acquisita negli anni di formazione universitaria e post-universitaria e nell'attività professionale attraverso lo svolgimento di lezioni teoriche ed il componimento di testi scritti. Competenza nell'organizzazione didattica e di conduzione di corsi e laboratori acquisita negli anni di tutoraggio universitario.

Capacità di lavorare in ambienti pluriculturali acquisita in occasione di organizzazione di mostre ed eventi culturali legati alla disciplina dell'architettura.

### **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

Ottima capacità di disegno architettonico e produzione di elaborati grafici sia attraverso gli strumenti tradizionali sia attraverso strumenti informatici. Capacità di elaborazione grafica di disegni e di immagini al computer.

Competenze informatiche di base: Sistema Operativo Windows e Mac OS, Pacchetto Office: Word, Excell, Power Point, Internet Explorer, Programmi di posta elettronica e navigazione (Outlook Express, Mail, Safari, Mozilla).

Competenze informatiche specifiche: software specifico per il disegno architettonico e per l'elaborazione digitale di immagini e l'impaginazione di testi e fotografie: Autocad 2D e 3D, Adobe Photoshop, Adobe Page Maker, In design, Vectorworks, Autodesk 3D Studio Viz e Max. Software per la redazione di computi metrici e contabilità: Acca Primus. Software per la redazione di documenti catastali: Docfa.

Competenza nell'utilizzo di scanner e macchine fotografiche digitali.

### **CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

Capacità di disegno tecnico a mano libera, buona capacità di scrittura, passione per la musica e il canto.

**PATENTE O PATENTI B** – Automobile

## ULTERIORI INFORMAZIONI

---

### Partecipazione a concorsi di progettazione

- Concorso ANCI CREATIVE AWARD. "Out of the Box! INTERIOR DESIGN", per la progettazione di spazi innovativi dedicati alla presentazione e/o alla vendita di calzature;
- Concorso di idee nazionale per la progettazione grafica del marchio e del logotipo del Museo delle tradizioni storiche culturali ed agricole presso la Real Cantina Borbonica, Comune di Partinico (PA);
- Concorso Young & Design 2005, organizzato da Rima Editrice srl, Milano, per progetti di elementi di arredo: una sedia, un tavolino e contenitori;
- 2° Andreu World International Design Competition Rules, per il progetto di un tavolo ed una sedia;
- Concorso di architettura, TriestExpo, Concorso internazionale di idee: architettura e urbanistica.
- Concorso Nazionale di Progettazione, Architetture dello spazio pubblico, per la progettazione del Centro della Municipalità Libertà – Monte Pellegrino nell'area del Mercato Ortofrutticolo Sampolo a Palermo;

### Partecipazione a mostre e seminari

- Mostra dei progetti selezionati al Concorso ANCI CREATIVE AWARD. "Out of the Box! INTERIOR DESIGN";
- Seminario di aggiornamento Il codice dei contratti pubblici (D.Lgs 163/2006) – (IN-PUT);
- Seminario di studio Diritti obblighi dei Pubblici Amministratori nei confronti degli organi di vigilanza – (IN-PUT);
- Seminario di studio I Lavori Pubblici oggi – (IN-PUT);
- 5° Seminario sui Lavori Pubblici;
- Seminari sulla Finanza Agevolata per la Formazione di Impresa;
- Seminario Internazionale Villard di studi e progetti per Cinisi: Aeroporto e dintorni;
- Mostra Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura, La didattica e la ricerca, presentando la sua tesi di laurea: Pavillonssystem: esplorazioni ed esperimenti progettuali nell'ambito della manifestazione Le Università italiane e l'Architettura, Padiglione Italia, 8 settembre – 3 novembre 2002, 8. Mostra Internazionale di Architettura, La Biennale di Venezia;
- Seminario Internazionale di Progettazione Città, paesaggio, archeologia: ripensando il litorale domitio - Università degli Studi Federico II di Napoli;
- Seminario Internazionale di Progettazione - Università degli Studi Federico II di Napoli - Architettura e paesaggio nel Matese;
- Workshop Vivere la città – La città e l'acqua;
- Mostra: "Immagine nuova per lo sport in Sicilia" Marchi & trofei per il CONI Sicilia;

### Pubblicazioni

- Ripensando il litorale domitio. Giugliano, Seminario Internazionale di Progettazione, a cura di Escalona F., Finali Russo C., Ippolito F., Maisto P. Clean Edizioni. Catalogo edito in occasione della mostra: "Ripensando il litorale domitio", Giugliano in Campania, 9/10 marzo 2000, (pag 60-61);
- La strada Palermo-Agrigento. Concorso The Global and the Local in your City of the Future a Vienna. Mostra alla Eastern Mediterranean University di Cipro (pag. 47-61) in Michele Sbacchi, Convergenze, Edibook Giada, Palermo 2005
- L. Cessari, E. Gigliarelli, Il palazzo Forcella De Seta a Palermo. Analisi architettonica per il Restauro, Edizioni Gangemi, Roma 2005 (collaborazione alla redazione)
- G. Marsala, Aeroporto e dintorni. Infrastrutture, paesaggi, architetture, Edizioni Caracol, Palermo 2007 (collaborazione alla redazione di uno dei dossier)

### Iscrizioni presso Enti

- Iscrizione all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Palermo (materia civile) per la categoria di architetti;
- Iscrizione all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Palermo avvenuta nella seduta del 14/11/2002 del Consiglio di quest'ordine (Numero iscrizione 4446).

## AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

La sottoscritta Caracausi Claudia dichiara che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizza il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del Decreto Legislativo n°196 del 30/06/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Data: marzo 2011

Firma

Handwritten signature of Claudia Caracausi in black ink.